

## DE MOGELIJKHEID VAN JOU

**L**aurence en Laurent, ze móeten elkaar wel tegenkomen. Zij is een jonge modeontwerpster, omringd door vrienden en geliefden. Hij is een schrijver, eeuwig schavend aan zijn woorden, onafhankelijk, misschien zelfs eenzaam. In de straten van Parijs, en onder toezicht van een groter publiek, balanceren ze tussen verbeelding en realiteit, gemis en geluk. De vrienden van Laurence en de familie van Laurent zien de twee steeds minder, het stel lijkt op te gaan in de ogenschijnlijk perfecte harmonie van hun verbond. Maar is dat verbond wel zo volmaakt? Is de ander wel mogelijk? **Sophie van der Stap** (1983) schrijft met *De mogelijkheid van jou* een mooie ode aan de liefde.

### Geloof je in de ware liefde?

“Ik zou zeggen dat zolang het gelooft er is, de liefde er kan zijn. Ik denk dat liefde, als in een lange verbintenis met vallen en opstaan, iets is wat je allebei moet willen aangaan en voor moet blijven willen vechten. Er is waarschijnlijk niks heerlijkers dan

verliefd worden, maar dat wat er na komt, verliefd blijven, daar begint denk ik pas de liefde. En dat is denk ik zo moeilijk omdat je een idee van jezelf, dat wat jij zou zijn, moet loslaten. Zo is althans mijn ervaring. Ja, ik geloof dus in de liefde, en dit geloof brengt geluk.”

### Naast liefde schrijf je ook vaker over Parijs, is dit je favoriete stad?

“Ja, en dat zal het denk ik altijd blijven. Ik heb in best veel steden tijd doorgebracht en mijn thuis is nu in New York. Maar al die steden zijn voor mij inwisselbaar en Parijs is dat niet. Het is een stad waar je heel goed alleen kunt zijn. Ik denk omdat er zo ontzettend veel leven is, op iedere hoek een bistro zeg maar. Je kunt er eindeloos wandelen, eindeloos ontdekken. En het is een stad van lange, mooie, spontane avonden. Mensen zijn er niet bezig met de volgende dag of een dubbele afspraak. Ieder avond mag het leven gevierd worden.

Sophie van der Stap – *De mogelijkheid van jou*  
€18,99 (Prometheus)

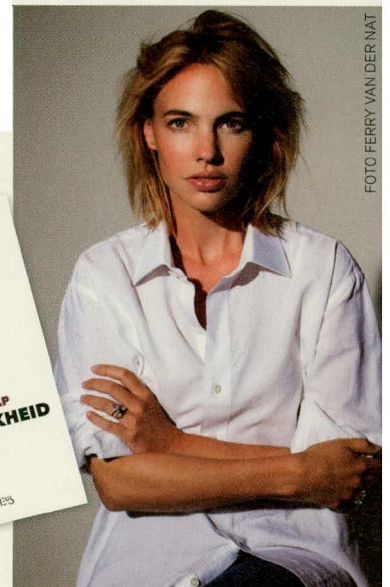


FOTO FERRY VAN DER NAT

Misschien is dat 't: Parijzenaars hebben nooit haast.”

### Wat inspireert je om te schrijven?

“Alles! Mensen, mensen, mensen. Ik wil altijd weten waarom mensen doen wat ze doen, wat hen drijft, wat ze echt denken en wat ze verbergen. Via mijn personages of door een gedachte uit te werken op papier, kom ik daar dichterbij.”

